

quel risotto hanno spesso pranzato.

La tradizione interrotta alla fine degli anni '90, viene adesso riportata alla luce all'Osteria Geremia di Daniele Salvan, inaugurata qualche

giorno all'ora dello spritz per l'inaugurazione. Poi la campanella suonerà tutti i venerdì, dalle 18.30 alle 20». Al venerdì, dunque, l'Osteria proporrà per un'ora e mezza il risottino alle vongole, che

gamberetti, porchetta calda. Oltre alla normale ristorazione. E poi la campanella che annuncia l'arrivo del risotto». Il venerdì per ora. Ma chi può dire, in futuro magari tutti i giorni. (g.cod.)

## Sara e la bella arte di ieri Apri «Agora T», con la T di Tarantola

«Agora T». Piazza aperta a un artigianato che profuma di antico, ma che si accompagna alla storica «T» di Tarantola per aprirsi al moderno. Oggi alle 17.30, Sara Tarantola, 27 anni, apre le porte del suo nuovo centro di artigianato autografo, interamente dedicato alla produzione artigianale d'autore. Campo San Luca si arricchisce di un nuovo angolo di cultura, sotto una delle inse-

gne più conosciute dai veneziani. «Agora T nasce come luogo di valorizzazione e promozione di alcuni nomi dell'artigianato italiano — spiega Sara — troppo spesso rimasti nell'ombra a causa delle rigide regole del mercato moderno». Una sfida che farà intrecciare arte e artigianato in alcune delle sue più ricercate espressioni. Sara Dario, Urano Vianello, Federico Gaspari e Bruno Tagliapie-



tra sono i primi artisti in piazza. Molteplici e diverse fra loro le realizzazioni: dalla foto serigrafia su gres, al vetro, al ferro battuto, ai tessuti. Alle loro opere, che resteranno ad Agora T per un anno, Sara affian-

Sara Tarantola  
Un cognome che a Venezia è storia, un'idea del tutto nuova

cherà esposizioni e mostre temporanee. «Di qui la scelta del greco Agora, una piazza per gli artigiani, per gli artisti, per tutti coloro che hanno a cuore Venezia e l'autenticità delle arti antiche — dice Sara — Le opere saranno tutte realizzate secondo tecniche di un tempo e Agora T potrà diventare anche una nuova piattaforma di studio e recupero di queste tecniche». (s.z.)