

L'INFEDELE

Il programma di approfondimento realizzato da Gad Lerner, andato in onda il 1 dicembre su La7, L'Infedele, ha dedicato una trasmissione al tema della crisi economica, di come questa viene affrontata dal Governo (Il Governo dei Bonus era il titolo della puntata) e vissuta dalla gente. E il distretto ceramico di Sassuolo, nelle sue articolazioni di imprenditori e di lavoratori dipendenti, è stato il caso trattato in studio. «Sassuolo, che è una realtà industriale studiata a livello internazionale, rappresenta la creme dell'imprenditoria italiana - ha commentato Lerner - e le difficoltà che anche questo settore oggi incontra testimoniano la complessità della situazione. Un settore di lavoratori fortunati, grazie a stipendi più elevati rispetto alla media italiana, che in alcuni casi si trovano oggi in cassa integrazione». Nel suo intervento il presidente di Confindustria Ceramica Alfonso Panzani ha ricordato l'importanza di tutelare le fasce deboli della popolazione, auspicando maggiore liberalizzazione nei mercati energetici per permettere alle imprese di aumentare la competitività e, di conseguenza, volumi produttivi e occupazione. «Ci aspettano momenti difficili - ha concluso Panzani - per affrontare i quali noi auspichiamo che gli interventi non siano dedicati a singole situazioni di criticità, ma valgano per il tessuto economico nel suo complesso».

A TORINO APRE IL MAO. L'ARTE HA NUOVI ORIENTI

Nel clima di rinascita culturale che caratterizza ormai da alcuni anni il capoluogo piemontese, si colloca l'apertura, il 5 dicembre 2008, di una nuova importante istituzione museale dalle ricche e preziose collezioni.



Il Museo d'Arte Orientale apre dopo un complesso iter. Un lungo percorso necessario alla definizione del corpus espositivo, all'elaborazione del progetto museologico, alla ristrutturazione e all'adeguamento della sede di Palazzo Mazzonis, pregevole edificio del centro storico, e alla progettazione di un percorso allestitivo capace di dare adeguato respiro alle affascinanti opere custodite, espressione di culture millenarie. Il risultato è un Museo di grande respiro - promosso dal Comune di Torino in collaborazione con la Regione Piemonte, realizzato dalla Fondazione Torino Musei grazie al contributo della Compagnia di San Paolo - che guarda all'Oriente nella sua pluralità di ambiti geografici e di tradizioni culturali e artistiche; un museo che grazie a un patrimonio di 1500 opere provenienti da diversi paesi dell'Asia (dall'India al Giappone, dall'Afghanistan al Tibet) con alcuni pezzi di assoluta eccellenza, si può porre a fianco delle principali istituzioni europee dedicate a questo ambito artistico. Soprattutto, un Museo la cui missione culturale ha anche, inevitabilmente, un risvolto sociale importante, connesso alla dimensione multiculturale e dinamica delle città italiane e al processo di globalizzazione in atto. La valorizzazione della tradizione artistica di popoli e culture diversi da quelli occidentali è infatti un contributo importante

al delicato processo di integrazione delle migliaia di persone provenienti dai paesi orientali che ora vivono in Italia e in Piemonte.

Il MAO - la cui direzione è stata affidata al professor Franco Ricca - è anche il punto d'arrivo di un percorso culturale e scientifico che ha una storia antica e radicata. Per informazioni: tel. +39 011429523 www.maotorino.it

PREMIO CARMEN SILVESTRONI

Inaugurata a Forlì sabato 6 dicembre, la mostra conclusiva della quinta edizione del Premio Carmen Silvestroni rimarrà aperta al pubblico fino al 18 gennaio. Quest'anno, per la prima volta, l'iniziativa viene ospitata dalla Fabbrica delle Candele, il centro per la creatività giovanile di Piazzetta Corbizzi. Nato dalla volontà di ricordare una personalità come Carmen Silvestroni, artista di grande sensibilità e carattere che dedicò le sue doti straordinarie ai giovani non solo come insegnante all'Accademia, ma anche come punto di riferimento nell'evoluzione artistica di tanti giovani, il premio ha lo scopo di indicare e promuovere i talenti più promettenti della pratica artistica giovanile. Nel tempo il premio, curato fin dalla prima edizione da Rosalba Paiano, ha ritagliato un proprio spazio nel novero delle manifestazioni seguite con attenzione dagli osservatori e dai critici, offrendo ai premiati una visibilità che ne ha incoraggiato l'operare. Flavio De Marco, Mirko Fabbri, Armando Lulaj, Alessandro Neretti (Nero) ed Erich Turrone sono i giovani artisti selezionati dalla giuria per questa quinta edizione. Per info: Servizio Pinacoteca e Musei, tel. 0543 712612.

AGORAT

Aprirà il 3 gennaio a Venezia AgoraT, centro dedicato all'artigianato d'autore (www.agorat.it). Il progetto di aprire un centro espositivo e di vendita interamente dedicato all'artigianato d'autore scaturisce dalla volontà di dare risalto e visibilità ad alcune arti antiche interpretate in chiave moderna, lasciando libera espressione alla creatività di singoli artigiani-artisti. Come in una piccola galleria, ad ogni autore verrà dedicato uno spazio esclusivo nel quale esporre le proprie opere, raccontare la propria storia e proporre tutti gli elementi utili a fornire un'adeguata presentazione dell'attività svolta. Per i più curiosi, ci sarà anche l'angolo libri, interamente dedicato alla letteratura di genere, nel quale il visitatore potrà trovare i testi dedicati alle arti esposte.

POLI.DESIGN

Si svolgerà dal 12 gennaio al 6 febbraio a POLI.Design, Consorzio del Politecnico di Milano, Temporary Space & Exhibition Design, il primo corso di Alta Formazione dedicato alla progettazione degli spazi commerciali temporanei e degli spazi espositivi innovativi. Il corso è rivolto ad architetti e designer che desiderano specializzarsi in questi settori progettuali, direttamente interessati dalla profonda evoluzione in corso nell'ambito del retail, delle manifestazioni fieristiche e degli eventi. POLI.Design è una cerniera fra università e impresa, fra competenze di persone che lavorano con passione sui temi del progetto e della promozione del design. Sul piano operativo, è una struttura flessibile che fa incontrare la ricerca sviluppata in ambito universitario con la domanda di innovazione delle imprese e il potenziale dei singoli professionisti. www.polidesign.net.